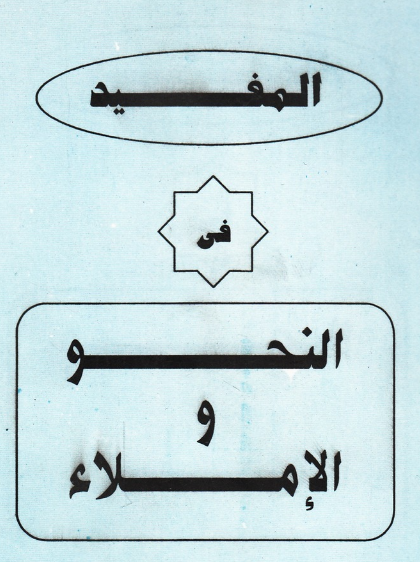


المفيد

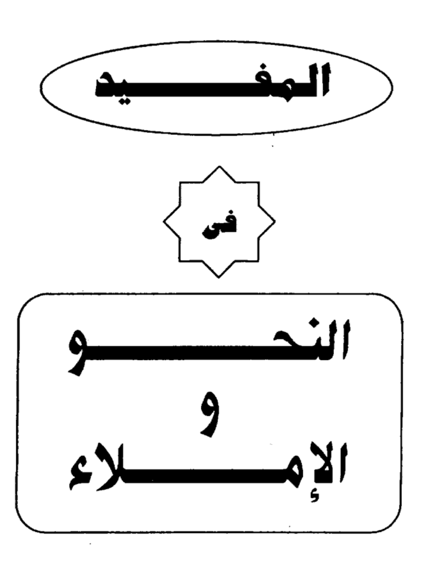
في

النحو و الإملاء

الطبعة الأولى

إعداد الاستاذ

السيد عبد الونيس عيسى

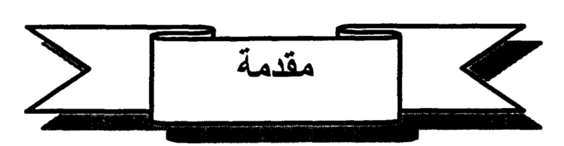


الطبعة الأولى

إعداد الاستاذ

السيد عبد الونيس عيسى





الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، ونصلي و نسلم علي رسوله محمد ـ صلي الله عليه وسلم ـ الذي أوتي جوامع الكلم ، و بعد :

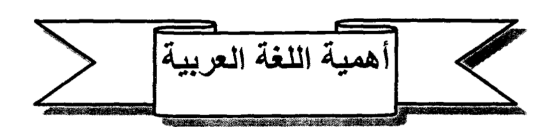
فإنها مجرد محاولة في هذا الكتاب رجوت بها أن أساعد الطلاب للإلمام بالمفيد من الظواهر اللغوية و النحوية ، والاستفادة منها في الكتابة الصحيحة و النطق الصحيح ، وأرجو أن يكون نافعا ومفيدا ، والله من وراء القصد .... ،،،،،،،،،،،،،،،،،،

الأستاذ

السيد عبد الونيس عيسى

رقــم الإيــداع

٢٠١١ /٤٧٣١

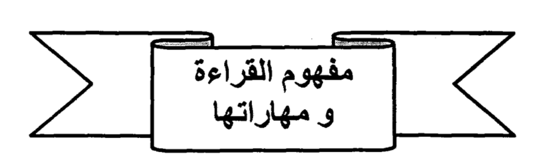


إن اللغة العربية هي المادة الأساسية الأولى فى المرحلة الابتدائية ، لأنها الوسيلة الوحيدة لتحصيل العلوم و المعارف ، و إن التلميذ الذي ينجح في اكتساب مهاراتها يمكنه أن يستمر في الدراسة ، و أن يشق طريقه إلي ميادين العلم و الثقافة و المعرفة ، أما الذي يفشل في اكتساب مهاراتها فإنه يتخلف و لا يستطيع الاستمرار في الدراسة ، و ينضم إلي جموع الأميين

الوظائف الأساسية للغة :

أ- تحقيق الاتصال و التواصل بين أفراد المجتمع .
ب-التعبير عما يتوارد في العقل من خواطر و أفكار .
ج- التعبير عما يجول في النفس من انفعالات و عواطف





القراءة عملية عقلية لسانية، تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه ، و أهم مهارات القراءة هي :

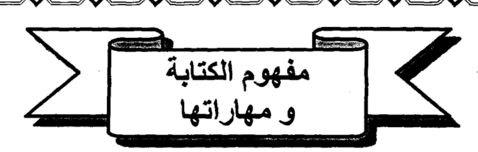
١-نطق الكلمات و الجمل نطقاً صحيحاً واضحاً بسرعة مناسبة حسب المستوي الدراسي .

٢-الوقوف عند نهايات الجمل أو المعني المقصود .

٣-فهم المادة المقروءة .

٤-استخلاص الأفكار الأساسية و الجزئية للمادة المقروءة .

٥- حسن الإلقاء و تمثيل المعني حسب استعداد التلميذ .



الكتابة عملية عقلية يدوية ، يقوم فيها الكاتب بترجمة الرموز الصوتية إلي رموز مرئية .

أهم مهارات الكتابة :-

١ـ رسم الحروف رسماً صحيحاً ، و الربط بين صوت كل حرف و شكله في مواضعه المختلفة من الكلمة .

٢ـ كتابة الكلمات كتابة صحيحة توافق الرسم الإملائي المتعارف عليه .

٣ ـ القدرة علي الانتباه ، و قوة الملاحظة ،و الاستماع الجيد .

4- السرعة مع مراعاة مظاهر الوضوح والتناسق بين الحروف .

٥ ـ استخدام علامات الترقيم فى الكتابة.

الأهداف الأساسية لفروع اللغة العربية

إن اللغة العربية وحدة متكاملة ، و تنقسم إلي فروع كالقراءة ،و النصوص الأدبية ، و النحو ، و التعبير ، و الإملاء ، و الخط ، و الهدف منه: تبسيط دراستها ، و تيسير تعلمها ، و اكتساب مهاراتها .

و هذه الفروع تهدف إلي الوصول بالتلاميذ إلي مستوي لغوي يمكِنهم من استخدام اللغة استخداماً صحيحاً ناجحاً عن طريق الاستماع الجيد ،و النطق الصحيح ، و القراءة الواعية ، و الكتابة السليمة

أهداف القراءة

١- إتقان التلاميذ مهارات القراءة الجهرية و الصامتة .
٢- اكتساب العلوم و المعارف .
٣- الاستمتاع بالقراءة و حب الاطلاع .

أهداف النصوص الأدبية

١ـ تنمية الذوق الأدبي و الإحساس بالجمال .
٢ـ تربية الوجدان و تهذيب السلوك بما يتضمن من معانٍ سامية .
٣ـ الاستماع بما في النصوص من إيقاع موسيقي .

أهداف النحو

١ـ تقويم اللسان عند التحدث أو القراءة .
٢ـ تقويم القلم عند الكتابة .

أهداف الإملاء

١ـ رسم الحروف و الكلمات رسماً صحيحاً و جميلاً
(و معيار الجمال هنا هو الوضوح و التناسق) .
٢ـ استخدام علامات الترقيم .

الإعراب

هو تغيير يلحق آخر الأسماء و الأفعال بسبب تغير العوامل الداخلة عليهما نحو :
قدم محمدٌ ، و رأيتُ محمداً ، و سلمتُ علي محمدٍ .

البنـــــاء

هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير الموقع في التركيب
نحو : أين – نقول فيها :
أينَ الكتاب ؟ ، أينَ ذهب زيد ؟ ، من أينَ جئت ؟

بيان سبب كسر الحرف الساكن قبل (ال)

مثل : -

خذِ الكتاب - اذكرِ الله - احفظِ الدّرس

فعل الأمر في الأمثلة السابقة مبني علي السكون

خذْ – اذكرْ – احفظْ

و أن ألف الوصل ساقطة ، و أن اللام في (ال) ساكنة أيضاً و اللغة العربية تأبي التقاء الساكنين ، لذلك حرك آخر فعل الأمر بالكسرة لالتقاء الساكنيْن .

بيان سبب كسر نون التنوين قبل (ال)

نقول :

- آمنت بمحمدٍ الرسول ، الأصل فيها : (بمحمدِنِ الرسول
- جاء زيدٌ الكريم ، الأصل فيها : (زيدُنِ الكريم)

فكلمة (محمد) وكلمة (زيد) منونتان ، أي تنتهيان بنون ساكنة تنطق و لا تكتب ، التقت هذه النون الساكنة مع اللام التي في (ال) و هي ساكنة بعد سقوط ألف الوصل ، و اللغة العربية تكره التقاء الساكنين ، لذلك حُركت النون في آخر الاسمين (محمد و زَيد) بالكسرة كي نتخلص من التقاء الساكنين .

وجوه العربية

- وجوه العربية أربعة :

(الرفع- النصب – الجر- الجزم)

وعلاماتها الأصلية أربعة أيضا هي :

{ الضم - الفتح – الكسر – السكون }

- و ينوب عنها من الحروف ثلاث و هي :

{ الألف – الياء - الواو } .



الحروف التي تقبل التضعيف في العربية

نقصد بالحرف المضعف ذلك الحرف المشدد ، و هو عبارة عن حرفين من جنس واحد ، و حروف العربية كلها تقبل التضعيف (التشديد) إلا ثلاثة أحرف هي { الواو ـ الألف ـ الغين } حيث لم ترد هذه الحروف الثلاثة مشددة في كلام العرب و ذلك لأنها لا تقوي قوة غيرها من الحروف .

من الأساليب النحوية

- أين تقع مدينة دمنهور ؟ [أسلوب استفهام]
- يا أحمد حافظ علي الصلاة . [أسلوب نداء]
- ما أجمل الأهرامات ! [أسلوب تعجب]
- يالّرجالِ الإطفاءِ من الحريق . [أسلوب استغاثة]
- و الله ، إن دماءَ الشهداءِ تُرْوي غرس الحرية.[أسلوب قسم]
- نِعْم العادِلُ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ . [أسلوب مدح]
- بئس التاجرُ محتكرُ السلعِ . [أسلوب ذم]
- البرَّ البرَّ بالوالدين . [أسلوب إغراء]
- إياك و التسرع . [أسلوب تحذير]
- علينا ـ أبناءَ العَربِ ـ أن نتحد . [أسلوب اختصاص]
- لا تكَتب علي الحائط . [أسلوب نهي]

الكلام المفيد ـ و أجزاؤه

اللغة وسيلة التفاهم و أداة التعبير عن المعاني ، و هي تتكون من كلمات ، و الكلمة هي لفظ له معني مثل : { الايمان ـ السعادة } .

و كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، و أفاد معني تاماً يُسمي ـ في اصطلاح النحاة ـ كلاماً، أو جملةً مفيدةً .

* و تنقسم الكلمة إلي اسم ، أو فعل ، أو حرف :

- الاسم : هو الذي يدل علي إنسان ، أو حيوان ، أو نبات ، أو جماد ، أو شيءٍ أخر يدرك بالحواس أو بالعقل و ليس الزمن جزءاً منه (محمد ـ زهرة ـ جبل) .

- الفعل : هو الذي يدل علي حدوث شيءٍ في زمن معين (في الماضي ـ أو الحاضر ـ أو المستقبل)
مثل : (قرأ ـ يقرأ ـ اقرأ) .

- الحرف : هو الذي لا يفهم معناه إلا مع غيره من الكلمات و مهمته الربط بين الكلمات مثل :{ مِنْ ـ إلي ـ فِي }.

علامات الاسم

للاسم علامات تميزه عن غيره ، فإذا قبلت الكلمة علامة واحدة منها أو أكثر كانت اسما ، و ليس بلازم وجودها كلها و هي:

- الجَر بحرف جر ، أو الجر بالإضافة :

مثل : في سبيلِ الوطنِ تهون الصعاب .

- التنوين مثل : (قرأتُ كتاباً علمياً) .

- دخول (الْ) عليه مثل : (الحق أحق أن يتبع) .

- دخول حرف النداء عليه مثل :

(يا جبالُ أوبيِ معه و الطير) (سورة سبأ – آية ١٠)

- أن يسند إليه غيره ،

سواء أكان المسند اسما مثل : الدينُ يسرٌ ،

أم فعلا، مثل : (انتصر الحَق – تؤخذ الدنيا غلاباً) .

● <u>علامات الفعل الماضي</u> : - أن يقبل اتصال تاء الفاعل ، و يقبل اتصال تاء التأنيث الساكنة به .(كتبْتُ الواجبَ) .



● **علامات الفعل المضارع: أن يقبل دخول حرف الجزم (لمْ) عليه لقوله تعالي : -**

﴿ لم يلدْ ، و لم يولدْ ، و لم يكنْ له كفوا أحد ﴾

أن تتصل به نون التوكيد مثل : (لأساهمنَّ في المسابقة)

● **علامات فعل الأمر :**

- أن يمكن أن تتصل به ياء المخاطبة مثل :

قوله تعالي : ﴿ فكلي و اشربي و قري عيناً ﴾

- أن يمكن اتصال نون التوكيد به مثل :

{ اصبرَنَّ علي التعبِ }

● **علامة الحرف :**

أنه لا يقبل علامات الأسماء ، و لا علامات الأفعال ، و لا يستقل بنفسه .



علامات الترقيم

هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه عن بعض ، و تنظيمه تنظيماً يساعد القارئ علي فهمه فهي تشبه علامات المرور التي تعين علي اجتياز الطريق ، و هذه العلامات هي : -

- الفصلة (،) : و توضع بين جملتين بينهما حرف عطف ، و بين أنواع الشيء و أقسامه ، و بعد المنادي

مثال : - إن خالدًا مؤدب ، لا يشتم أحداً ، و لا يكذب .

- أجزاء الكلام ثلاثة : اسم ، و فعل ، و حرف .
- يا محمدُ ، اقرأ دروسك .

- الفصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين إحدهما سبب في حدوث الأخري أو نتيجة عنها ، أو بين معنيين مترابطين .

مثال : - عاقب القاضي اللص ؛ لسرقته أموال التاجر .

- أنا مخلصٌ لك ؛ لأني لا أحب المجاملة .

- النقطة (.) : توضع في نهاية العبارة التامة المعني و في نهاية جملة الأمر .

مثال : - أشرقت الشمسُ .

- خذ العفو، و أمر بالمعروف ، و أعرض عن الجاهلين .

النقطتان الرأسيتان (:) : - و توضعان بين القول أو ما يشبه القول ، و الكلام المقول و بين الشيء و أقسامه .

أمثلة : - قال المعلم : اجتهد في دروسك . ، و الكلمة و معناها

- أنواع المثلث : قائم الزاوية ، حاد الزاوية ، منفرج الزاوية .

- علامة الاستفهام (؟) و توضع في نهاية الجملة الاستفهامية .

مثال : - هل سافرت إلي مكة ؟

علامة التعجب (!) : توضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة ، أو التعجب .

أمثلة :

- عجباً لما تقول !   ما أجمل السماء!
- كيف تشكوني و الظالم غيري؟!

الشرطة (-) : و توضع بعد العدد في أول السطر ، و في المحاورات بدل تكرار الأسماء .

أمثلة : ١-٢-٣ ، أولاً – ثانياً

مراحل التعليم أربع : أولاً- المرحلة الابتدائية .

ثانيا – المرحلة الاعدادية .

الشرطتان (- . -) : و توضع بينهما الجمل الاعتراضية مثل :

كان أبو بكر – رضي الله عنه – أول من أسلم من الرجال .

علامات التنصيص (" ") : و هي قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه من القرآن ، أو الحديث .

مثال : " و قضي ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا "

القوسان (   ) : يوضع بينهما الكلام المفسر لما قبله ، و الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق .

أمثلة :

أ- الذهب الأسود (البترول) يكثر في دول الخليج .

ب-كان شوقي (رحمه الله) شاعراً .



ال القمرية ، و ال الشمسية

- **اللام القمرية :** هي لام تلحق أول الاسم مسبوقة بالهمزة ، و مكونة معها (ال التعريف) و من علاماتها أنها تظهر في النطق و الكتابة ، و تنطق بالسكون ، و الحرف الذي يأتي بعدها يكون متحركا دائما ، و الحروف القمرية أربعة عشر حرفا (١٤)

هي (أبغ حجك و خف عقيمه) .

أمثلة :

[القَمر – البَائع – الحَاج – الوَرد – القَادر – الهُدهد - الأَلبان – الغَني – الكَريم – الخَائف – العَليم – اليَاسمين] .



اللام الشمسية :

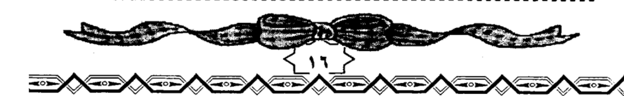
هي لام تلحق الاسم مسبوقة بالهمزة مكونة (ال) التعريف و هي لا تظهر في النطق و لكنها تظهر في الكتابة ، و من علاماتها أن الحرف الذي يليها مباشرةً يأتي مشدداً في النطق ، و الحروف الشمسية أربعة عشر حرفا (١٤) هي

(طب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم)

و هي الحرف الأول من الكلمات السابقة .

أمثلة:

[الشَّمس - الرَّجل – اللَّيل - الزِّئبق - الطَّالب - الدِّرع – الظَّن – الشَّريف – النِّعم – الثِّياب – التَّمر – الضَّيف – الذَّهب – السَّماء].



التنوين

هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر حرف في الاسم نطقاً لا كتابةً و هي (الفتحتان ، الضمتان ،الكسرتان) ، و عند الوقف على الاسم المنون لا تظهر النون في النطق لأنها ليست أصلية فيه

أمثلة :

أ- قرأت كتاباً في السيرة النبوية .

ب- تنزهت في حديقةٍ جميلةٍ.

ج- هذا قلمٌ ، هذه كراسة

<u>ملحوظة</u> : لا تزاد ألف تنوين النصب في الأسماء الأتية ، و ترسم فتحتين فقط فوق الحرف الأخير من الاسم :

أ- في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة مثل : (وردةً ، مدرسة).

ب-في الأسماء المنتهية بألف ممدودة مثل : (صحراءً ، بناءً).

ج- في الأسماء المنتهية بألف مقصورة : (فتىً) .

د- الأسماء المنتهية بهمزة على ألف مثل : (مبدأً - نبأً)



تنوين الحرف المشدد : هو نون ساكنة تظهر في اللفظ بعد الحرف المشدد و لا تكتب في تنوين الحرف المشدد ،و ترسم الفتحتان و الضمتان فوق الشدة و، الكسرتان تحت الشدة

أمثلة : (قويٌّ – قويًّا - قويٍّ) .



التاء المفتوحة ، و التاء المربوطة

التاء في آ خر الكلمة قد تكتب هكذا (ت) ، و تنطق تاءً عند

الوقف عليها ، و تسمي : (التاء المفتوحة)

مثل : (أنت ـ زهرات ـ المعلمات).

و قد تكتب هكذا (ة ـ ـة) ، و تنطق هاءً عند الوقوف عليها ،

و تسمي (التاء المربوطة)

مثل : (الشجرة ـ زهرة ـ قطة) .

وعند الكتابة الإملائية تنطق التاء المربوطة تاء مفتوحة فى

حالة الوصل .

مثل : (أذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا) .



حروف المد ثلاثة هى :

(الألف ، الواو ، الياء)

و الحرف الممدود قد يمد بالألف ، فتوضع فوقه فتحة ،

و يليها (ألف) مثل : (بَا) باب ، (لاَ) لاعبَ .

و قد يمد بالواو ، فتوضع فوقه ضمه يليها (واو)

مثل : (دُو) دُورٌ ، (رُو) شرُوق .

و قد يمد بالياء ، فتوضع تحته كسرة يليها (ياء) .

مثل : (رِيشٌ – صحِيحٌ – يَمِيل) .

* الحرف الذي يمد بالألف إذا كان همزة لا توضع بعدها (ألفٌ)

و إنما توضع بدلها علامة المدة و هي (~) فوق الألف

مثل : (آمن – الآن – قرآن)،

و ما لم تكن الهمزة مسبوقة بألف ،

مثل : (إنشاءات – بناءات) تكتب الهمزة مفردة .

الألف اللينة في الأسماء

- الألف اللينة في الأسماء هي - الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .
- الألف اللينة في الأسماء الثلاثية – و تكتب في آخر الاسم الثلاثي ألفاً طويلاً (ـا) إذا كان أصلها (واوًا

مثل : (عصا - صفا – الفلا – الربا) .

- و تكتب (ي) ألف مقصورة ، إذا كان أصلها (ياء)

مثل : (فتى - منى – نهى) .

*و يعرف أن أصل الألف (واو) أو (ياء) في الأسماء بتثنية الاسم أو جمعه جمعاً مؤنثاً .

مثل : (عصا – عصوان – فتى – فتيان)

- أو برد الجمع إلي المفرد

مثل: (قرى – قرية) (منى – منية) (رُبا – ربوة)



الألف اللينة فى الأسماء غير الثلاثية :

تكتب مقصورة مثل : (سلوى – ليلى- دعوى).

و الأسماء الأعجمية تكتب ممدودة،

مثل: (ألمانيا – أسبانيا – زكريا) ما عدا (عيسى – موسى – كسرى) ، إذا اجتمع ياءان مثل دنيا تكتب الألف ممدودة إلا في اسم العلم (يحى) للتفريق بينه و بين الفعل (يحيا).



الألف اللينة في الفعل

- تكتب ألفا ممدودة في آخر الفعل إذا كان أصلها (واوًا)

مثل : (دنا – يدنو ، غزا – يغزو ، نما – ينمو)

- تكتب ألفا مقصورة (ى)إذا كان أصلها (ياء)

مثل : (هدى – رمى – سعى – روى) ، و يعرف أن أصل الألف (واو) أو (ياء) برد الفعل إلي المضارع أو إسناده إلي ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل ، أو اشتقاق المصدر منه .

أمثلة : (دنا – يدنو ، غزا – يغزو، عفا – يعفو ، رمى – يرمى –، سعي – يسعى ، سعيت – غزوت ، رميت ، الغزو – الرمي – العفو) .



الألف الممدودة هي الألف التي بعدها

مثل : (صحراء – سمراء – ابتداء – بناء)

و الألف التي ما بعدها همزة تسمي ألفاً طويلة

مثل : (عصا – نما – دنا).



كلمات بها حرف ينطق و لا يكتب :

هناك بعض الحروف التي تنطق في بعض الكلمات ، و لكنها لا تُكتب مثل :

- (هذا- هذه – ذلك – هذان – هؤلاء - لكنّ) حذفت الألف التي بعد (الهاء) ، و (الذال) ، و (اللام) .
- (الذي – التي – الذين) . و حذفت اللام التي بعد اللام الأولي .



كلمات بها حرف يكتب و لاينطق

- (عَمْروٌ – أولو – أولئك) في الأمثلة السابقة في كلمة (عَمْروٌ) نجد (واوًا) في آخر الكلمة و لكن لا ينطق بها للتفريق بين (عُمَر ، و عَمْرو) .
- (كتبوا – قرءوا – لن يصوموا) في الأفعال السابقة نلاحظ أن الألف التي بعد الواولا ينطق بها للتفريق بين واو الجماعة ، و الواو التي من أصل الفعل .

مثل : (يسمو – يعلو- يصفو – يدعو – يحلو) .



حذ ف بعض الحروف من الكتابة :

- حذف النون : تحذف النون في الحالات التالية :

١ـ إذا أضيف المثنى تحذف نونه : (كتابا القواعد مفيدان) .

٢ـ إذا أضيف جمع المذكر السالم تحذف نونه .

(صادقو القول محبوبون ـ معلمو المدرسة مخلصون)

٣ـ يحذف التنوين من الاسم المضاف المنون

مثل : (عند الفدائي قوةٌ ـ عند الفدائيِّ قوةُ العزيمةِ)

- حذف همزة ابن و ابنه :

- تحذف همزة ابن في الكتابة إذا وقعت صفة بين علمين في نفس السطر ، و دون فاصل (محمد بن عبد الله) .

إذا لم تكن صفة و كانت خبراً ثبت الألف و نون الاسم الذي قبلها مثل : (إن زهيراً ابن خالد مجد)

- ابنة : يجوز أن تكتب بالألف و التاء المربوطة

- مثل :

(هذه هند ابنة خالد) أو (هند بنت خالد) تحذف الألف و تكتب تاء .

١ـ إذا و قعت كلمة (ابن) أو (ابنة) في أول السطر أو في آخره لوحدها تكتب الهمزة .

*** حذف الألف :**

١ - تحذف الألف من (ما)الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر ، و يعوض عنها بفتحة (ب + ما ــــبم تفكر ؟)
(في + ما ــــ فيم تفكر ؟) ، (من + ما ــــمم تشكو ؟)
(عن + ما ــــعم تبحث ؟) ، (علي + ما ــــعلام العجلة)
،(إلي + ما ــــ إلام العجلة ؟)

٢- تحذف الألف من هاء التنبيه من كل أسماء الإشارة ما عدا ما كان منها للمثني مثل : هاتان سيدتان ، هاتين سيدتين ، و ذلك للتفريق بينهما و بين الاسم (هَتَان) ، ها + ذا ــــ هذا ، هذه ، هذان .

٣- تحذف الألف من اسمي الإشارة : ذلك ، أولئك ، كذلك .

٤- تحذف الألف من البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم)

٥- تحذف الألف من وسط كلمة الرحمن إذا كانت معرفة .

٦- تحذف الألف من كلمة طه ، و من السماء إذا جمعت جمع مؤنث سالم مثل (السموات) .

٧- تحذف الألف من كلمة ثلاث إذا ركبت مع المائة مثل : (ثلثمائة) ، و من كلمة (إله ، الإله ، إلهي ، إلهك ، لكن).

موجز أحوال الهمزة :

للهمزة أحوال كثيرة ، فهي إما أن تكون في أول الكلمة ، أو في وسطها أو في آخرها ، و سوف نجمل هذه الأحوال فيما يأتي :

أولا : الهمزة في أول الكلمة و لها أحوال :

- همزة وصل مثل : اذكر
- همزة قطع مثل : إيمان

همزة بعد حرف داخل علي الكلمة مثل : سأكتب .

ثانيا : الهمزة في وسط الكلمة و لها أحوال :

الحالة الأولي : الهمزة المتوسطة علي الواو :

ترسم الهمزة المتوسطة علي الواو في الحالات التالية :

- إذا كانت ساكنة و متوسطة بعد ضم مثل : مُؤْمن ـ مُؤْتمر .
- إذا كانت مفتوحة بعد ضم مثل : مُؤَذن ـ سُؤَال .
- إذا كانت مضمومة بعد ضم مثل : فُئُوسَ ـ تباطُؤُك.
- إذا كانت مضمومة بعد فتح مثل : رَءُوف ـ هَؤُلاء .

و تكتب كما سبق لكراهية اجتماع حرفين من جنس واحد . إذا كانت مضمومة ، و ما قبلها مد بالألف ، مثل :

(رِدَاؤُها ـ رِدَاؤُه ـ جَزَاؤُه ـ سَمَاؤُها ـ بنَاؤُها).

الحالة الثانية : الهمزة متوسطة علي الياء (نبرة)

ترسم الهمزة المتوسطة علي الياء (نبرة) في الحالات التالية

- إذا كانت مفتوحة و ما قبلها مكسور ، مثل :

(الوئام – فئة – رئة – تنشئة – تبرئة) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها ياء ساكنة ، مثل :

(هيْئَة – شيْئان – شيْئيْن) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مد بالياء ، مثل :

(مَشِيئَة – رَدِيئَة – مُضِيئَة – خَطِيئَة).

- إذا كانت مكسورة ، و ما قبلها مد بالألف ، مثل :

(قائِل – سَمَائِه - رِدَائِه – عَطائِه - بَائِع - سَائِح - حَائِر –

قضَائِي – دعائِي – ندَائِي – عطائِي).

- إذا كانت مكسورة ، و ما قبلها مضموم مثل : (سُئِل – تجْزُئِين)

- إذا كانت مكسورة و ما قبلها مكسور مثل :

(مُخْطِئِين - هَازِئِين – مَالِئِين) .

- إذا كانت ساكنة ، و ما قبلها مكسور ، مثل :

(بئر – ذِئب – فِئْران - مِئذنة) .

- إذا كانت مضمومة ، و ما قبلها مكسور ،مثل :

(مُخْطِئُون - مبتدِئُون – سَنُقْرِئُك).

- إذا كانت مضمومة ، و ما بعدها واو ، يمكن اتصالها بما قبلها ، مثل (شُئُون – مَسئُول).

أما إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة ، و ما بعدها واو ، لا يمكن اتصالها بما قبلها ،كتبت مفردة علي السطر مثل :

(رَءُوف – دَءُوب – رُءُوس – جَاءُوا – يَقرَءُون) .

- إذا كانت الهمزة مكسورة و ما قبلها مفتوح مثل :

(يطمَئِنْ – يَلتَئِم – ابْدَئِي – تهدَئِين – خطَئِي – الضئِيلَ – مُطمَئِن) .

الحالة الثالثة : همزة متوسطة علي الألف :

ترسم الهمزة المتوسطة علي(الألف) في المواضع التالية :

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح ، مثل :

(سَأَل - زَأَر- دَ أَب) .

- إذا كانت ساكنة ،و ما قبلها مفتوح مثل :

(رَأْس – ثأْر- فَأر – قرَأْت - رَأْي) .

- إذا كانت مفتوحة ، و قبلها حرف صحيح ساكن مثل :

(يَسْأَلَ – يَذْأَب – يَثْأَرَ – يَنْأَي – مَنْأَي) .

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح ، و جاء بعدها ألف مد ، فإنها ترسم ألفاً عليها مَدَّةٌ ، مثل :

(مَآل – مَآذِن – مَآثِر – مَآدِب) .

- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها ساكن ، مثل :

(مسْأَلة – جرْأَةٌ - جزْأَين – عبْأَين – بُطْأَه).

- إذا كانت بعدها ألف كتبت هذه الألف هي و الهمزة مَدّة علي الألف مثل : (ظمْآن – قرْآن – ملآن) .

- إذا كانت الألف التي بعد الهمزة المفتوحة ألف الاثنين رسمت الهمزة مفردة ، إذا كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده ، مثل (جُزْءَان – ردْءَان – بدْءَان – برءان) .

- ترسم الهمزة علي نبرة إذا كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعده ، مثل : (دِفْئَان – عبْئَان – كُفْئَان) .

الحالة الرابعة : همزة متوسطة مفردة علي السطر

ترسم الهمزة المتوسطة علي السطر ، في المواضع التالية

- إذا كانت مفتوحة و ما قبلها مد بالألف ، مثل :

(وَضَاءَة ـ تسَاءَل ـ تَثَاءَب ـ هَوَاءَها ـ تفاءَل ـ قِرَاءَة ـ قِرَاءات ـ عَطَاءَان) .

- إذا كانت مضمومة ، و بعدها مد بالواو ، و ما قبلها مد بالألف ، مثل : (تَشَاءُون ـ يُرَاءُون ـ شاءُوا ـ جاءُوا
- إذا كانت مضمومة ، و بعدها مد بالواو ، لا يمكن اتصالها بما قبلها ، مثل (رَءُوف ـ دَءُوب ـ رُءُوس ـ يَدرَءُون).
- إذا كانت مفتوحة ، و ما قبلها مد بالواو ، مثل :

(مُرُوءَة ـ نُبُوءَة ـ مَمَلُوءَة).

- إذا كانت مضمومة أو مفتوحة ، و ما قبلها واو ساكنة أو مشددة مضمومة ، مثل : (ضوْءَه ـ توْءَمان ـ ضوْءَان ـ توْءَم).



الحالة الخامسة : الهمزة المتطرفة آخر الكلمة.

تكتب مفردة علي السطر إذا كان قبلها حرف ساكن أو مد بالألف ، أو مد بالياء ،أو بالواو .

- ترسم الهمزة مفردة إذا كان ما قبلها ساكن مثل :

(جُزْء – عِبْء – كُفْء – دِفْء – مِلْء – نَشْء – شيْء).

- و إذا كان حرف علة ياء مثل : (مد بالياء) .

(جَرِيء – رَدِيء - بَرِيء – يُضِيء – دَنِيء) .

- تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي طرف ياء إذا كان ما قبلها مكسور ،وإن كانت مفتوحة مثل :

(شَاطِئ – يُكَافِئ – مَبَادِئ – قَارِئ – هادِئ – بَادِئ) .

تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي واو ، إذا كان ما قبلها مضموم ، مثل : (اللؤلؤ – تباطؤ – تواطؤ – يجرُؤُ)

- . تكتب الهمزة في آخر الكلمة علي ألف ، إذا كان ما قبلها مفتوح مثل : (ملْجأ – مبْدَأ – مبتدَأ - المَلأَ) .

الهمزة الأولية

الهمزة الأولية :

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان :

- همزة القطع .   -همزة الوصل .

-

أولا همزة القطع : هي الهمزة التي تظهر في النطق دائما سواء أكانت في بدء الكلام أم في وسطه ، و ترسم ألفا مهموزة (أ) ، و تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة مثل : (أَحمد) أو مضمومة مثل : (أُسامة) و تحت الألف إذا كانت مكسورة مثل : (إِبراهيم) .

*** مواضع همزة القطع :**

- في الأسماء: توجد في كل اسم مبدوء بهمزة ، مثل : (أحمد – أيمن – أنا – أنت) ، ما عدا الأسماء التالية (ابن - ابنة – ابنان - ابنتان - اثنان - اثنتان – اسم – امرؤ – امرأة)

-

، و (ايْم الله – ايْمن الله) قسمان ، و همزتهما همزة وصل ، وكذلك الأسماء الموصولة : (الذي – التي – اللذان – اللتان – اللاتي – اللائي) فهي معرفة بأل ، و همزتها همزة وصل .

- في الأفعال : (الفعل الماضي الثلاثي و مصدره مثل : (أكل – أكلاً – أمر – أمراً – أخذ – أخذاً) .

- الفعل الماضي الرباعي و أمره و مصدره ، مثل :

(أحضرَ – أحضرْ – إحضاراً – أقدمَ – أقدم – إقداما)

- الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم ،

(أنا أجلس و أصلي، و أستغفر ربي ، و أكتب ، و أقرأ)

- في أول الحروف ، مثل : (إنَّ – أنَّ – إنْ – إلي).

<u>ثانيا همزة الوصل :</u>

هي التي ينطق بها في بدء الكلام ،و لا ينطق بها أثناء وصله بما قبله ، و يؤتي بها للتخلص من الابتداء بالساكن عند الكلام ، و لتصل الحرف الذي قبلها بما بعدها ، و ترسم الألف مجردة من الهمزة (أ) ، و همزة الوصل مكسورة ما عدا (ال) فهي مفتوحة ، و أنه لا يبدأ بساكن و لا يوقف علي متحرك ، و سماها الخليل بن أحمد (سُلم اللسان) .

مواضع همزة الوصل :

١ـ في الأسماء : توجد في تسعة ذكر منها سبعة في القرآن الكريم و اثنان في غير القرآن الكريم .

١ـ ابن في قوله تعالي : ﴿ عيسي بن مريم ﴾

٢ـ ابنة في قوله تعالي: ﴿ و مريم ابنة عمران ﴾

٣ـ اثنان في قوله تعالي : ﴿ ثاني اثنين ﴾

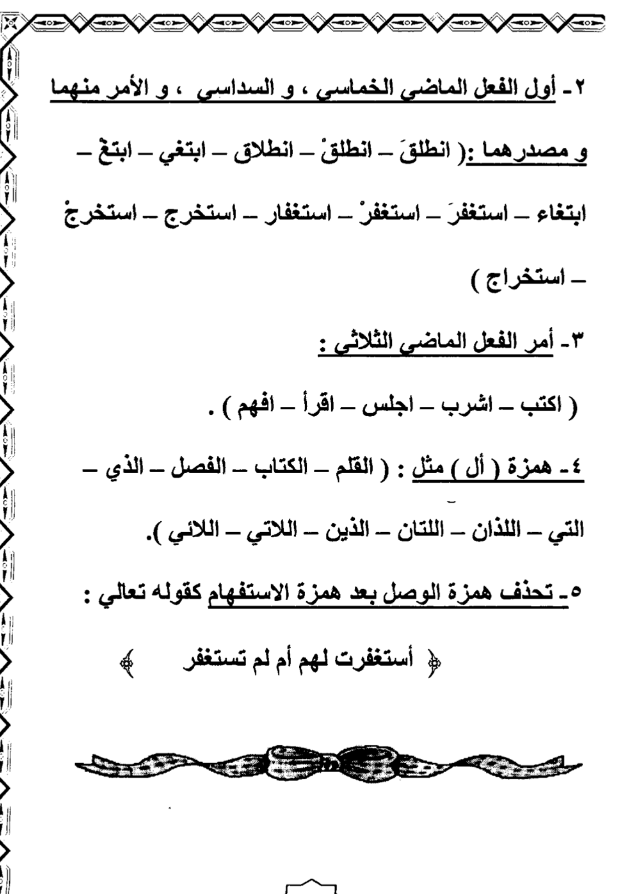
٤ ـ اثنتين في قوله تعالي : ﴿ و أ حييتنا اثنتين ﴾

٥ ـ امرؤفي قوله تعالي : ﴿ إن امرؤ هلك ﴾

٦ ـ امرأة في قوله تعالي﴿ امرأة نوح و امرأة لوط ﴾

٧ ـ اسم في قوله تعالي :﴿ سبح اسم ربك الأعلي ﴾

٨ ـ ايم الله   ٩ـ ايمن الله ←── قسمان



٢- أول الفعل الماضي الخماسي ، و السداسي ، و الأمر منهما و مصدرهما :(انطلقَ – انطلقْ – انطلاق – ابتغي – ابتغْ – ابتغاء – استغفرَ – استغفرْ – استغفار – استخرج – استخرجْ – استخراج)

٣- أمر الفعل الماضي الثلاثي :

(اكتب – اشرب – اجلس – اقرأ – افهم) .

٤- همزة (أل) مثل : (القلم – الكتاب – الفصل – الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي – اللائي).

٥- تحذف همزة الوصل بعد همزة الاستفهام كقوله تعالي :

﴿ أستغفرت لهم أم لم تستغفر ﴾

الحروف الزائدة

زيادة بعض الحروف في الكتابة :

الألف الزائدة : هي ألف تكتب و لا تنطق.

١- تزاد الألف بعد(واو) الجماعة (الضمير) للدلالة علي الجمع مثل : (كتبوا – اكتبوا) ، و تسمي هذه الألف بالفارقة ، و هي في الأفعال فقط للتفريق بين (واو) الجماعة ، و بين حرف العلة كما في كلمة (يدعو ، يسمو ، ينمو) لأن (الواو) فيها من أصل الفعل ، و لا يزاد في الاسم المضاف .

٢ - تزاد الألف مع الاسم المنون بالفتحتين إذا لم يكن الاسم مختوما بالهمزة ، أو التاء المربوطة أو الألف المقصورة.

مثل : سمعت نبأً سارًا ، قرأت كتاباً مفيداً

قابلت فتيً قوياً ، قطفت زهرةً جميلةً .

و تسمي هذه الألف ألف التنوين.

٣ - تزاد الألف كتابة لا نطقاً في لفظ

(مائة ، مائتان ، ثلثمائة إلي تسعمائة) .

٤ ـ تزاد الألف كتابة و نطقاً في أواخر الأبيات الشعرية أو في نهاية كل شطر إذا كانت زيادة لازمة لإكمال الوزن العروضي للشعر ، و تسمي ألف الإطلاق أو ألف الإشباع.

مثل :

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا

و لا ينال العُلا من قدم الحذرا .

سلوا قلبي غداة سلا و تابا

لعل علي الجمال له عتابا .

ولي بين الضلوع دم و لحم

هم الواهي الذي ثكل الشبابا .

(أي لإشباع الحركة)



زيادة الواو

تزاد الواو في كلمة عَمْرو : في حالة الرفع و الجر .

مثل : جاء عمْرو ، ذهبت إلي عمرو .

و ليس للواو علاقة في النطق أو الإعراب و تحذف الواو في حالة النصب مثل :

إنّ عَمْرًا قائداً شُجاع.

تزاد الواو في أولو – و أولات ، و في أولئك ، أولاء :

(و الكلمتان أسماء إشارة) .



أقسام الاسم

الاسم من حيث نوعه قسمان : مذكر و مؤنث

مذكر مثل : (رجل – جمل – كتاب – هدهد).

مؤنث مثل : (فتاة – دجاجة – سيارة – قطة).

*** علامات التأنيث و هي تلحق آخر الاسم و هي :**

١-تاء التأنيث المتحركة مثل : (عائشة – غزالة – برتقالة) .

٢-ألف التأنيث المقصورة مثل : (سلمي – بشري – نجوي) .

٣-ألف التأنيث الممدودة مثل : (هيفاء – صحراء – صفراء).

*** أنواع المؤنث :ينقسم الاسم المؤنث إلي قسمين :**

١- مؤنث حقيقي : اسم يدل علي إنسان أو حيوان يلد أو يبيض (امرأة – بقرة) .

٢- مؤنث مجازي : اسم يدل علي مؤنث غير حقيقي ، و عاملته العرب مجازاً معاملة المؤنث مثل : (دار – منضدة)

٣- مؤنث معنوي : هو ما دل علي مؤنث حقيقي ، و ليس به علامة التأنيث ، مثل : (زينب – ضبع).

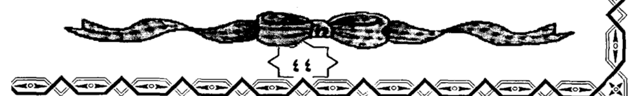
٤- مؤنث لفظي : هو ما دل على مذكر ، و لحقته علامة التأنيث مثل : (حمزة – معاوية – زكريا) .

٥- مؤنث معنوي لفظي : و هو ما دل علي مؤنث حقيقي ، و اتصلت به علامة التأنيث مثل : (سلمي – فاطمة – الحناء)



هناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ، و تصلح أن تستعمل مذكرة و مؤنثة مثل : (حال – طريق – سبيل – عنُق – إصبَع).
أمثلة :

- زرت السوق الدولي ، أو السوق الدولية
- هذا الطريق فسيحٌ ، و هذه الطريق فسيحة .





ينقسم الاسم إلي نكرة و معرفة :

النكرة : اسم يدل علي غير معين ، مثل : (تلميذ ، طائر ، زهرة)

المعرفة : اسم يدل علي معين ، مثل : (محمد ، التلميذ ، هذا، زهرة البنفسج)



(الضمائر – العلم – اسم الاشارة – الاسم الموصول – المعرف (بأل) – المضاف إلي إحدي المعارف السابقة – المنادي المقصود تعيينه بالنداء) .

الإعلال و الإبدال

قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يحذف بعضها ، أو يحل بعضها مكان بعض ، فإذا كان ذلك في حرف العلة سمي (إعلالاً) ، و إن كان في غيرها سمي (إبدالاً)

* فكلمة (قاضٍ) اسم منقوص تحذف ياؤه عند التنوين في حالتي الرفع و الجر.

* و كلمة (ميزان) حلت الياء محل الواو ، لأن فعلها (وزن)

* و كلمة (مؤسر) حلت الواو محل الياء ، لأن فعلها (يسر)

* و كلمة (قال) حلت الألف محل الواو ، لأنها من (القول) .

* و كلمة (مال) حلت الألف محل الياء ، لأنها من (الميل) .

* و هذا تغيير في حروف العلة ، و لذلك يسمي(إعلالاً).

* وكلمة (اصْطبَر) حلت الطاء محل التاء لأن الفعل (صبر) ، و قد جاءت منه صيغة (اصتبر) علي وزن (افتعل) ثم أبدلت التاءُ طاءً

و هذا التغيير في غير حروف العلة ، يسمي (إبدالا) .

الحروف التي تنزل عن السطر عند الكتابة بخط النسخ

١ ـ كل حرفٍ له كاسة ينزل عن السطر مثل :

(ر ، س ، ص ، ل ، ق ، ى)

١ـ الحروف التي تجمعها كلمة (جمعه) :

(ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م ، ـــهـ)

٢ـ باقي الحروف تكتب علي السطر مثل :

(ب ، ف ، سط ، صـ ـ هـ)

* الحروف التي تنزل عن السطر تجمعها كلمة (جمعه) عند الكتابة بخط الرقعة :

(ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م)

* باقي الحروف تكتب علي السطر مثل :

(حُبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ)



كلمات إملائية متنوعة

١- كلمات تبدأ بهمزة وصل ، مسبوقة بحرف جر أو عطف :

(واستعد – و ابتعد – فانقطع – فاستمع – فاصطفي – لاهتدائه- لانتفاعه – لاستبدال – و اغتراب – باستطاعته – كارتفاع الجبل – كاختفاء اللص – باستقبال – في التئام الجروح) .

٢- كلمات بها همزة ممدودة بالألف ، و ترسم مدة (~) علي ألف .

(آمن ، آخذ ، آكل ، آمِن ، آ خِذ ، آنس ، آفاق ، آخر ، آمين ، سآمة ، مآكل ، مآخذ ، مكافآت ، منشآت ، جزآن ، قرآن ، ظمآن) .

الشدة

الحرف المشدد مكون من حرفين متماثلين ،أدغما فصارا حرفاً واحدًا ، توضع عليه الشدة هكذا (ّ) مثل :

(شدّ ، مدّ ، ، يشدُّ) ، و الحرف المشدد قد يكون مضبوطا بالفتحة فتوضع عليه الشدة هكذا (ًّ) مثل :

(النَّافذة ، الصَّحيفة) و قد يكون مضبوطا بالضمة فتوضع عليه الشدة هكذا (ُّ) مثل : (النُّور ، السُّرور ، يردُّ) و قد يكون مضبوطا بالكسرة ، فتوضع فوقه الشدة و تحتها كسرة هكذا (ِّ)

مثل : (أمِّي ، يُعَلِّم – يُنَظِّم)

و قد تجتمع الشدة مع التنوين،مثل : (جوًّا ، جوٌّ ، جوٍّ) .

كلمات بها (ال) الشمسية و القمرية

و يسبقها حروف جر أو عطف :-

(الراحة ـ للراحة ـ فالراحة ـ والراحة ـ كالراحة ـ بالراحة) .

(الليمون ـ لليمون ـ فالليمون ـ و الليمون ـ كالليمون ـ بالليمون) .

(المسك ـ للمسك ـ فالمسك ـ و المسك ـ كالمسك ـ بالمسك) .

كلمات آخرها ألف و ترسم ياءً في الكتابة

(يرضي ـ يخشي ـ انتهي ـ ادعي ـ اهتدي ـ أرْوي ـ أوفي ـ ارتقي ـ اصطفي ـ استدعي ـ مصطفي ـ مرتضي ـ سلمي ـ بشري ـ كبري ـ صغري ـ عُظمي ـ مستشفي ـ موسي ـ عيسي ـ كسري ـ بُخارَي .



أسماء الإشارة

{ هذا ـ هذه ـ هذانِ ـ هاتانِ ـ هؤلاء }

- هذا تلميذٌ مجتهدٌ . (مفرد مذكر)

- هذه تلميذةٌ متفوقةٌ . (مفردة مؤنثة)

و تستخدم هذهِ مع الجمع غير العاقل ، مثل :

هذه مدارس جديدة ، هذه أقلام نظيفة .

- هذانِ تلميذانِ متفوقانِ . (مثني مذكر)

- هاتانِ تلميذتانِ مجتهدتانِ . (مثني مؤنث)

- هؤلاء تلاميذُ مجتهدونَ . (جمع المذكر العاقل)

- هؤلاء تلميذاتٌ متفوقاتٌ . (جمع المؤنث العاقل)



أنواع الضمائر

الضمير : اسم معرفة يدل علي المتكلم ، أو المخاطب ،

أو الغائب .

<u>أولا : ضمائر المتكلم : (أنا - نحنُ) .</u>

- أنا تلميذٌ مؤدبٌ . (مفرد متكلم مذكر)

- أنا تلميذةٌ مجتهدةٌ . (مفردة متكلمة مؤنثة)

- نحن تلميذانِ مؤدبانِ . (مثني مذكر)

- نحن تلميذتانِ مجتهدتَانِ . (مثني مؤنث)

- نحن تلاميذُ مَجتهدونَ . (جمع مذكر)

- نحن تلميذاتٌ مجتهداتٌ . (جمع مؤنث سالم)

ضمائر المخاطب

{ أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتمُ - أنتنّ }

- أنت صديقٌ مخلصٌ . (مفرد مذكر)
- أنتِ صديقةٌ مخلصةٌ . (مفردة مؤنثة)
- أنتما صديقانِ مخلصانِ . (مثني مذكر)
- أنتما صديقتانِ مخلصتانِ . (مثني مؤنث)
- أنتم أصدقاءٌ مخلصونَ . (جمع مذكر سالم)
- أنتن صديقاتٌ مخلصاتٌ . (جمع مؤنث سالم)

ضمائر الغائب

{ هو – هي – هما – هم – هن }

- هو صديقٌ مخلصٌ . (مفرد مذكر)
- هي صديقةٌ مخلصةٌ. (مفردة مؤنثة)
- هما صديقَانِ مخلصَانِ . (مثني مؤنث)
- هم مهندسونَ ماهرونَ. (جمع مذكر سالم)
- هن مهندساتٌ ماهراتٌ. (جمع المؤنث السالم)

الجملة الاسمية ، و الجملة الفعلية

*الجملة الاسمية : هى التى تبدأ باسم , مثل :

- الشمسُ مشرقةٌ ، النورُ ساطعٌ .

و تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ و خبر ، مثل :

- (الفصلُ واسعٌ) ،(السماء صافية).

المبتدأ يقع في أول الجملة ، مثل : (الفصلُ واسعٌ) ، و الخبر يأتي ليتمم مع المبتدأ جملة مفيدة مثل : (المعلمُ مخلصٌ) .

* الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل ، و تتكون من فعل و فاعل ، مثل :

- يكتب المعلم الدرس ، ينضج العنب في الصيف .

الفاعل : اسم يأتي بعد الفعل ، و يدل علي من فعل الفعل ، أو قام به .



ظرف الزمان ، و ظرف المكان

** ظرف الزمان : اسم يدل علي زمن حدوث الفعل، مثل :

(صباحاً – مساءً – ظهراً- ليلاً)

أمثلة: - أستذكر دروسي مساءً.

انطلقت السفينة صباحاً.

** ظرف المكان : اسم ، يدل علي مكان حدوث الفعل ، مثل :

(يمين – شمال – خلف – أمام – فوق – تحت – وراء – قدام – بين) .

أمثلة : رأيت القمر بين السحاب .

يقف القائد أمام الجنود .

نجلس حول المائدة .

الظرف المحدود وغير المحدود

* ينقسم كلٌ من ظرفي الزمان و المكان ، إلي محدود و غير محدود .

* المحدود من ظرف الزمان : هو ما دل علي وقت مقدر معين مثل ، : (ساعة – يوم – أسبوع – شهر – سنة) .

* الغير محدود : هو ما دل علي قدر من الزمان غير معين مثل : (لحظة – مدة – بُرْهة – حين – وقت) .

* المحدود من ظرف المكان : (دار – مدرسة – مسجد – ملعب).

* الظرف غير المحدود مثل : أمام – قدام – وراء – خلف – يمين – يسار – فوق – تحت) .



أدوات الاستفهام

{ ما ، ماذا ، لماذا ، من ، متي ، أين ، كم ، كيف ، هل }

١- (ما – ماذا) : يستفهم بهما عن غير العاقل ، مثل:

(ما علي المكتب ؟) ، (ماذا علي الحائط ؟) .

٢- لماذا : يستفهم بها عن السبب : (لماذا نزرع القمح ؟)

٣- متي : (عن الزمان) : (متي تتفتح الأزهار ؟) .

٤- أين : (عن المكان) : (أين يعيش السمك ؟) .

٥- كم : (عن العدد) : (كم شهراً في السنة ؟) .

٦- كيف : (عن الحال) : (كيف تكون القراءة مفيدة ؟) .

هل : (عن مضمون الجملة) :(هل يتقدم العلم في مصر) ؟ ، و الإجابة عن السؤال بـــ (هلْ) تكون في حالة الإثبات(نعم) ، و في حالة النفي (لا) .

٧- يبدأ السؤال بأداة استفهام ، و ينتهي بعلامة استفهام.

المفرد والمثني و الجمع

- الاسم المفرد : هو كل اسم يدل علي واحد أو واحدة ، مثل :
  (قلم – كتاب – رجل – مسجد – زهرة – شجرة – بنت)
- الاسم المثني : هو كل ما يدل علي اثنين أو اثنتين ، مثل
  (تلميذانِ – رجلانِ - قريتانِ – زهرتانِ) .

الاسم المثني : آخره (ألف و نون) ، و نلاحظ أن نون المثني مكسورة ، و ليست علامة إعراب .

- الجمع : هو الاسم الذي يدل علي أكثر من اثنين أو اثنتين ، مثل : (الحدائق – المدارس – التلاميذ).

و ينقسم الجمع إلي :

أ- جمع مذكر سالم ، و هو ما زاد علي مفرده (واو ، و نون) أو (ياء و نون) مثل :

مسلم ←—— مسلمون ، مسلمين .

و سُمي سالماً لأن المفرد سلم من كل تغيير عند الجمع .

و نون جمع المذكر السالم مفتوحة ، و ليست علامة إعراب

ب- جمع مؤنث سالم : هو ما زاد على مفردة (ألف و تاء)

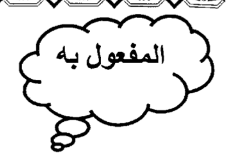
مثل : معلمة ⟵ معلمات .

- المعلماتُ أمهاتٌ رحيماتٌ .

جـ - جمع التكسير : هو ما تتغير صورة مفردةعند الجمع ، و يُعَامل معاملة المفرد .

مثل : (رجل :رجال) ، (صحيفة : صحف) ، (قلب : قلوب (عقل : عقول) ، (صديق :أصدقاء) ، (صغير : صِغار)

ملحوظة :جمع المذكر السالم ، و المؤنث السالم جمعان قياسيان ، أما جمع التكسير فجمع عام للعقلاء ، و غيرهم ،ذكوراً و إناثاً ، و هو سماعي في أكثر صوره كما سبق .



اسم منصوب يدل علي من وقع عليه الفعل ، و لا تتغير معه صورة الفعل .

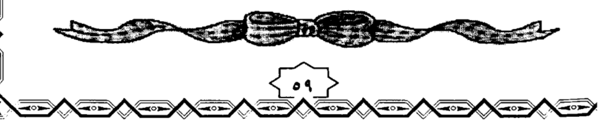
(كتبَ التلميذُ الدرسَ).



اسم منصوب يشتمل علي حروف فعله ، و هو مبين لنوع الفعل ، و مؤكداً للفعل ، و مبين للعدد .

أمثلة : تدفق السائحون إلي مصر تدفقاً .

قفز الرياضي قفزتين أو قفزات .





اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مثل :(أفعلُ الواجبَ تقديراً للمعلمِ).

(أذهبُ إلي المكتبةِ حباً للقراءةِ)

****



اسم منصوب يذكر بعد واو بمعني : مع ، للدلالة علي ما فُعِل الفعل بمصاحبته ، مثل : استيقظت و طلوعَ الفجرِ.

يغني المطربُ و إيقاعَ الموسيقي .



المُعْربُ و المبني

تنقسم الكلماتُ إلي معربة و مبنية :

<u>المُعْربُ من الكلمات</u> : هو ما يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام ، مثل :

- السلامُ أملُ العالم .
- إن السلامَ أملُ العالم .
- يتطلعُ العالمُ إلي السلامِ .

<u>المبني من الكلمات</u> : هو ما لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام مثل :

- هؤلاءِ الشعراءُ مبدعونَ .
- إن هؤلاءِ الشعراءَ مبدعون .
- لهؤلاءِ الشعراءِ شِعرٌ جديدٌ .

و الحروف كلها مبنية ، مثل :

(مِنْ – إلي – هل – بلْ لكِنْ – أنْ لنْ – لمْ)



الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة نوعان : (مختصة و مشتركة) .

أ- الأسماء المختصة : (تسعمل في شيءٍ محددٍ) و هي :

١- الذي : للمفردالمذكر
٢- التي : للمفردة المؤنثة
٣- اللذانِ : للمثني المذكر
٤- اللتانِ : للمثني المؤنث
٥- الذين : جمع الذكور
٦- اللاتي أو اللائي : جمع الإناث

ب- الأسماء المشتركة : (تستعمل في كل ما سبق) :

١- (مَنْ) : للعاقل ٢- (ما) : لغير العاقل

٣- لابدَّ للاسم الموصول من جملة تسمي " جملة الصلة "، و هي إما فعلية أواسمية أو شبه جملة.

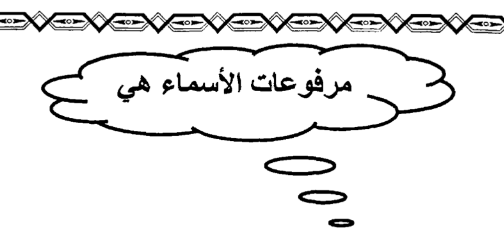
٤- الأسماء الموصولة مبنية علي شكل آخرها .

٥- الأسماءالموصولة (الذين – اللاتيِ – اللائيِ) تستعمل لجمع العاقل و يستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان (التى-ما).

- أمثلة :

- قرأت ما كتب في الصحافة .

- قرأت القصص التي ألفها نجيب محفوظ .



١ ـالمبتدأ و الخبر.

٢ـ اسم كان و أخواتها .

٣ـ اسم أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع .

٤ـ خبر إن و أخواتها .

٥ـ خبر لا النافية للجنس .

٦ـ الفاعل .

٧ـ نائب الفاعل.

٨ـ التابع للاسم المرفوع .

منصوبات الأسماء هي

١-المفعول به .
٢- المفعول المطلق و ما ينوب عنه .
٣- المفعول لأجله .
٤- المفعول معه .
٥- ظرفا الزمان و المكان .
٦- الحال .
٧- المستثني.
٨- المنادي .
٩- التمييز.
١٠- خبركان .
١١- اسم إنّ.
١٢- اسم لا النافية للجنس .
١٣- التابع لأحد هذه المنصوبات .

الجمل التي لها محلٍ من الإعراب

١- إذا وقعت خبرا لمبتدأ (الأزهارُ ألوانها جميلةٌ) .

٢- إذا وقعت خبراً لكان أو إحدي أخواتها .

(أصبح المطر يسقطُ)..

٣- إذا وقعت خبراً لإن أو إحدي أخواتها .

(إنّ الشجر أوراقه خضراء).

٤- إذا وقعت مفعولاً به .(قلنا . القدسُ عربيةٌ) .

٥- إذا وقعت حالاً (جاء القطار يُسرعُ).

٦- إذا وقعت نعتاً (زرت قريةً جوُّها جميلٌ) .

٧- إذا و قعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء .

(منْ تجتهد فالنجاح حليفها).

٨- إذا وقع مضافاً إليه ، و تضاف إلي:

(حيث – إذ – إذا – يوم).

(اعملْ حيثُ تنفعُ الناسَ).

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب
(النهر يجري و يتدفقُ).

الجمل التي لامحل لها من الإعراب

١ - إذا كانت جملة ابتدائية و هي التي تقع في أول الكلام – أو في أثنائه منقطعة عما قبلها .

(القدسُ عربيةٌ) ، (لا تكذبْ – إن الكذبَ مكروه)

٢- إذا و قعت صلة الموصول (جاء الذي نجح).

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

(لو أنصف الناسُ استراح القاضي) .

٤ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم غير مقترنة بالفاء

(منْ يعمل خيراً يجد خيراً) .

٥ - إذا وقعت جوابا للقسم.(و اللهِ إن النصرَ جميلٌ)

٦- الجملة الاعتراضية و هي التي تعترض بين أجزاء الجملة أو بين جملتين بينهما ارتباط .

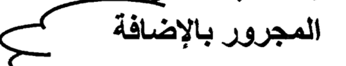
(كان شوقي – رحمه الله – شاعراً) .

(هاجر النبي (صلي الله عليه و سلم) ومعه أبو بكر.

٧ - الجملة المفسرة : هي التي تفسر شيئاً قبلها و غالباً تبدأ بـ (أيْ) (قال المعلم للتلميذ صهْ أي : اسكت) .

٨ - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب .

(ذهبت إلي المدرسة و جلست في الفصل).



المجرور بالإضافة

و يسمي الأول مضافاً ، و الثاني مضافاً إليه ، و المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة ، و المضاف إليه يجر بالإضافة ، و الإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفةً ، و تفيده التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة ، مثل :

١ـ رسَتِ السفينةُ علي ميناءِ المدينةِ .(تعريف).

٢ـ رست السفينةُ علي مِيناءِ مدينةٍ . (تخصيص).

حروف الجر الأصلية

و هي التي لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام و هي :

(من ـ إلي ـ عن ـ في ـ الباء ـ الكاف ـ اللام ـ الواو ـ التاء ـ مذ ـ منذ ـ حتي ـ خلا ـ عدا ـ حاشا) .

و يكون الجر بالكسرة ، و يجر المثني بالياء و يجر جمع المذكر السالم بالياء و يجر الممنوع من الصرف بالفتحة إن لم يكن مضافاً أو معرفاً بأل ، و تجرالأسماء الخمسة بالياء إن أضيفت إلي غير ياء المتكلم .

حروف الجر الزائدة

و هي التي يمكن الاستغناء عنها في الكلام و تأتي لتأكيده .

من حروف الجر التي تأتي زائدة : (مِنْ – الباء – الكاف)

- (مـن) : يشترط لزيادتهـا أن يسبقها نفـي أو استفهام ، و أن يكـون مجرورها نكرة مثل قوله تعالي :

﴿ هل من خالقٍ غير الله﴾" سورة فاطر – آ ية ٣ "

- (البـاء) : و تـأتي زائـدة فـي خبر لـيس ، و فـي فاعل كفـي مثـل قـول الشاعر :

و ليس بالفاضل في نفسه　　من ينكر الفضل علي ربه.

- (الكاف) : تأتي زائدة قبل كلمة مثل ، و هما للتشبيه مثل قوله تعالي : ﴿ ليس كمثله شيءٌ و هو السميع البصير ﴾

" سورة الشوري الآية ١١"

- (رُبَّ) : حرف جر شبيه بالزائد ،

(رُبَّ فاشلٍ بدأ حياة جادة و نجح فيها) ، و قد تحذف بعد الواو و يبقي عملها :

(و ليلٍ كموجِ البحر أرخي سدوله) (واو رُبَّ)

المصدر

وهو يدل علي الحدث مجرداً من الزمن مثل :

(كتابة – قراءة – جلوس – وقوف – نوم).

- مصادر الفعل الرباعي : (أحسن – إحساناً ، أقام – إقامةً ، كرَّم - تكريمًا ، زحزح – زحزحةً).

- مصدر الفعل المبدوء بتاء زائدة : (تعلم – تعلماً) .

- مصدر الفعل الخماسي و السداسي المبدوء بهمزة وصل مثل:

(انتصر : انتصاراً ، استغفر : استغفاراً ، استولي – استيلاءً ، استقال : استقالةً).

من الأسماء التي تجر ما بعدها بالإضافة

أي تعرب هذه الأسماء مضافاً ، و ما بعدها مضافاً إليه مجروراً بالكسرة أو ما ينوب عنها و هي : -

(بعض – مقابل – سواء – غير – ذو – ذات – ذوو – ذوا – سبحان – معاذ – ويح – ويل – حذو – قرب – قرن – شبه – نظير – كل) .

من الظروف التي تجر ما بعدها بالإضافة

حيث تعرب هذه الأسماء مضافاً ، و ما بعدها مضافاً إليه مجروراً :

(عند – مع – أمام – قدام – خلف – بين – دون – قبل – بعد – أسفل – أعلي – فوق – تحت – حذاء – إزاء – تلقاء – لدي – لدن – جانب) .



مثال : الجنة تحت أقدام الأمهات

الجنة : مبتدأ مرفوع و علامة رفعة الضمة

تحت : ظرف منصوب متعلق بمحذوف خبر تقديره مستقرة ، تحت مضاف

أقدام : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الأمهات : مضاف إليه مجرور بالكسرة .



جمل إعرابية

* إعراب : بسم الله الرحمن الرحيم

الباء : حرف جر مبني علي الكسر لا محل له من الإعراب .

اسم : اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة تحت الميم ،و سقطت الألف منها لأنها همزة وصل و هي مضاف .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه حيث أضيف الاسم إلي (الله) و هو لفظ مجرور بالكسرة و كلمة (بسم الله) في محل رفع خبر و المبتدأ مقدر تقديره (ابتدائي) .

الرحمن : اسم مجرور و علامة جره الكسرة ، لأنها صفة لله عز وجل و الصفة تتبع الموصوف .

الرحيم : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، لأنها صفة لله عز وجل و الصفة تتبع الموصوف .

الهمزة

<u>لها أربعة معان :</u>

حرف استفهام مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب و تدخل علي الاسم و يعرب مبتدأ نحو : (أأنت طالب) الهمزة أداة استفهام و أنت مبتدأ ، و تدخل علي الفعل نحو :

(أتفهم دروسك) الهمزة أداة استفهام (حرف) و تفهم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

١- حرف نداء مثل (يا) نحو قول الشاعر :

(أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل)

٢- فعل أمر من الفعل (وأى) بمعني وعد ، و لما كان الفعل من اللفيف المفروق (المعتل الأول و الآخر و الصحيح الوسط) ، فإن حرفي العلة يحذفان و يبقي الفعل علي الهمزة وحدها (إ) مثل (ع) من الفعل (وعي) و (ف) من الفعل (وفى) نقول (إنما نستطيع) .

٣- تكون الهمزة للتسوية إذا وقعت بعد سواء ، نحو قوله تعالي (سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم)

و نحو قولنا :

(و سواء أكان الدرس مفهوماً أم غير مفهوم).

تحويل الجملة الاسمية إلي جملة فعلية و العكس

تتحول الجملة الاسمية إلي جملة فعلية إذا قدمنا الفعل علي المبتدأ فحين نقول : (المؤمنُ يشكر الله) فهذه جملة اسمية ؛ لأنها مبدوءة باسم .

فإذا أردنا أن نجعلها جملة فعلية وضعنا الفعل قبل المبتدأ فنقول : (يشكر المؤمن الله) ، و حينئذ يصير المبتدأ فاعلاً ، و تصير الجملة فعلية .

****

كيف نحول الجملة الفعلية إلي اسمية ؟

تتحول الجملة الفعلية إلي جملة اسمية إذا وضعنا الفاعل قبل الفعل مثل : (يغفر الله الذنوب) ، فهذه جملة فعلية لأن الفعل في أولها : فإذا وضعنا الفاعل قبل الفعل و قلنا (الله يغفر الذنوب) صارت الجملة اسمية .

الأفعال

١- <u>الفعل الجامد</u> : هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة لا تتغير مثل : (نِعْمَ – بِئْس – لَيْسَ – عَسَى) و الفعل الجامد لا يدل علي حدث (أي : فعل) و لا يدل علي زمن ، لأن معناه ثابت مع الزمن الماضي و الحاضر و المستقبل ، و إن جاءت صورته علي صورة واحدة من هذه الأزمنة .

٢- <u>الفعل المتصرف</u> : هو الفعل الذي يتحول من صورة الماضي إلي صورة الفعل المضارع، و صورة فعل الأمر ، مثل :

(شكر) و مضارعه (يشكر) ،و الأمر منه (اشكر) و الفعل المتصرف قد يتصرف تصرفاً تاماً ، و قد يتصرف تصرفاً ناقصاً .

<u>و الفعل المتصرف التام</u> هو :الفعل الذي يأتي منه (الماضي و المضارع و الأمر) مثل : (شكر – فتح – بعث).

الفعل المتصرف الناقص : هو الفعل الذي يأتي منه فعلان فقط هما : (الماضي و المضارع) فقط مثل :

(كاد – أوشك – مازال – ما نفكَ – ما برح) فهذه أفعال ماضية و مضارعها (يكاد – يوشك – مايزال – ما ينفك – ما يبرح) أو (المضارع و الأمر) مثل : (يدع – دَعْ) ، (يذرُ – ذرْ).

٣- **الفعل التام :** هو الذي يكتفي بمرفوعه و لا يحتاج إلي اسم بعد هذا الاسم المرفوع إلي شيء آخر يتمم معناه ، مثل :

(ذهب – خرج) فكل منهما يحتاج إلي اسم مرفوع فقط ، مثل (ذهبَ الشقاءُ) و (خرج المستعمرُ) فالشقاء فاعل ، و كذلك (المستعمر) .

٤- **الفعل الناقص :** هو الفعل الذي يحتاج إلي اسم و خبر ، فلا يؤدي معني إلا مع اسمه و خبره ، فهو لا يكتفي بمرفوعه ، مثل : (كان و أخواتها) و (كاد و أخواتها) .





الفعل المتعدي

هو الذي يحتاج إلي فاعل و مفعول به مثل :

(اكتشفَ العلماءُ البترولَ) و (فهم القاضي الأمرَ) ، و سمي بالمتعدي ، لأنه يتعدي الفاعل إلي المفعول به . (أي تجاوز الفاعل إلي المفعول).

* الفعل اللازم : هو الذي يحتاج إلي فاعل ، و لا يحتاج إلي مفعول به ، مثل : (خرج – وقف – مشي - تحرّك – انتقل)

* تحويل الفعل اللازم إلي متعدٍ : بجعله علي وزن (أفعلِ)

مثل (أكرمْتُ الصادق) ، فالفعل (أكرم) أصله (كرُم) و هو لازم ثم صار متعدياً بالهمزة ، و و لما أضفنا الهمزة صار متعدياً .

* الفعل المبني للمعلوم : بالتضعيف ، مثل : (وسعت الدار)

فالفعل وَسِعَ) لازم ، فلما ضعفنا السين صار متعديا .

....



الفعل الصحيح

هو ما كانت أحرفه الأصلية أحرفاً صحيحة ، مثل :
(سَمِع – خرج – بلغ – أذنَ) ، و يكون الحرف صحيحاً إذا لم يكن حرفه علة ، و ينقسم الفعل الصحيح إلي : (الفعل السالم ، و المهموز ، و المضعف الثلاثي ، و المضعف الرباعي) .

الفعل السالم

هو ما سلمت أحرفه الأصلية من الهمزة ، و من التضعيف مثل
(سمع – شكر – ذهب – ضرب – كتب) .

الفعل المعتل

هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة ، مثل :
(وقف – باع – جري) و حروف العلة هي:
(الواو – الألف – الياء) .

الحـــال

اسم منصوب يبين هيئة صاحبه ، مثل :

(خرج الجيش من المعركة منتصراً) فكلمة (منتصراً) هي التي بينت هيئة الجيش عند خروجه من المعركة ، أي : بينت حاله ، و يجوز استعمال كلمة (الحال) علي إنها مذكر و يجوز استعمالها علي أنها مؤنثة فنقول :

(رأيت الحال حسناً) ،و(رأيت الحال حسنة) .

و يجوز أن تتصل بها (تاء التأنيث) أو ألا تتصل بها فنقول : (الحال) و (الحالة) ، و الحال منصوبة دائما ، سواء أكان النصب ظاهراً أو مقدراً أو علي المحل ،

و الحال قد تكون مفردة أو جملة أو شبه جملة و صاحب الحال ، هو الذي تبين الحالة هيئته مثل :

(رجع الخادم مسرعاً) ، (تناقش العلماء متمكنين) ، و صاحب الحال قد يكون (مبتدأً ،و خبراً ، وفاعلاً ، و مفعولاً به) و يجب أن تطابق الحال صاحبها في واحدٍ من التذكير و التأنيث و في واحدٍ من الإفراد و التثنية و الجمع .

تابع الحروف : (حروف تدخل علي الفعل)

١- حروف النصب :

(أنْ- لنْ – كيْ – إذنْ – لام التعليل – فاء السببية – حتي)

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع ، و يكون الفعل المضارع الذي يليها منصوباً بالفتحة ، أو منصوباً بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢- حروف الجزم :

(لمْ – لما – لام الأمر – لا الناهية)

لا الناهية (تجزم فعلا واحداً) ، إنْ (تجزم فعلين) ، و هذه الحروف تجزم الفعل المضارع ، و يكون الفعل المضارع الذي يليها مجزوماً بالسكون أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، و بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

٣- قد : تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضي و تفيد التشكيك و التقليل إذا جاءت قبل الفعل المضارع.

٤- (ما ، لا) : هما حرفا نفي و تدخل (ما) علي الفعل الماضي ، و تدخل (لا) علي الفعل المضارع ، و لا أثر لهذين الحرفين علي اعراب الفعل الذي يليهما .

٥ - السين و سوف : و يدخل هذان الحرفان علي الفعل المضارع و تفيد السين المستقبل القريب و تفيد سوف المستقبل البعيد .

* حروف تدخل علي الاسم و الفعل :

١- حروف العطف :

(الواو – الفاء – ثم – أو – أمْ – لكن – لا – بل – حتي) ، و هذه الحروف تتوسط اسمين و فعلين ، و يكون الاسم أو الفعل الذي يليهما (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها (المعطوف عليه) .



الاسم و الكنية واللقب

الكنية : كل ما تصدر بأب أو أم نحو : (أبو بكر – أم عمر) .

اللقب : ما أشعر بمدح أو ذم نحو : (زين العابدين – وجه النكد) فإذا اجتمع لشخص اسم و لقب وجب تقدم الاسم علي اللقب نحو : (علي زين العابدين) ، و إذا اجتمع لشخص اسم ، و لقب ، وكنية ، تقدم الاسم علي اللقب ، أما الكنية فيجوز تقدمها عليهما كما يجوز توسطهما بينهما فنقول :

(أبو الحسن علي زين العابدين) بتقدم الكنية عليهما و تقدم الاسم علي اللقب و نقول (علي أبو الحسن زين العابدين) بتوسط الكنية بين الاسم و اللقب .

اعراب كلمة ابن

١- تتبع ما قبلها في الاعراب ، لأنها صفة له .

أ- جاء محمدُ بنُ عليٍ (ابن صفة لمحمد مرفوعة بالضمة)

ب-رأيت محمدَ بن عليٍ (ابن صفة لمحمد منصوبة بالفتحة) .

ج ـ سلمتُ علي محمدِ بنِ عليٍ (ابن مجرورة بالكسرة لأنها صفة المجرور) .

٢- يمتنع تنوين الاسم الذي قبلها للتخفيف ،

انظر الأمثلة السابقة حيث تري (محمد) رفعت بضمة فقط من غير تنوين ، و نصبت بفتحة من غير تنوين ، و جرت بكسرة من غير تنوين .

٣- يجر ما بعد (ابن) بالاضافة :

انظر الأمثلة حيث جاءت كلمة علي مجرورة في كل الأمثلة لأن ابن مضاف و (علي) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٤ـ إذا تكررت كلمة (ابن) فانها تتبع ما قبلها في الاعراب صفة له نحو (جاء محمدُ بنُ عليٍ بنِ محمودٍ بنِ زيدٍ) .

أ- كلمة ابن الأولي مرفوعة بالضمة لأنها صفة لمحمد و محمد مرفوعة .

ب- كلمة ابن الثانية مجرورة بالكسرة ، و كلمة ابن الثالثة مجرورة بالكسرة لأنها صفة المجرور بالإضافة (محمود).



المبتدأُ و الخَبر

١- <u>الجملةُ الاسميةُ تبدأُ باسم</u> ، و لها رُكنانِ أساسيان و هذانِ الرُكنان هما : المبتدأُ و الخبرُ.

أ- المبتدَأُ : اسمٌ مَرفوعٌ مُحدَّثٌ عنه ، يقع في أول الجملة غالِباً

ب – الخبرُ : ما يُحدَّثُ به عن المبتدأ ، و تتم به مع المبتدأ جملةٌ مفيدةٌ مثل :

(السماءُ صافيةٌ – الفصلُ نظيفٌ)

****

*أنواع الخبر :

١- مفردٌ : و هو ما ليْسَ جملةً ، و لا شبه جملة ، مثل:

(الكتابُ صديقٌ – المجتهدانِ ناجحانِ – المسلمونَ متحابونَ).

٢- جملة اسميةٌ أو فعليةٌ ، مثل :

(مصرُ آثارها عظيمةٌ – المعلمُ شرحهُ جميلٌ) ،

(العالمانِ يتنافسانِ – السعادةُ تنبعُ منَ النفسِ) ، و لابد أن تشمل جملة الخبرِ علي ضميرٍ يربطهما بالمبتدأ ، و يطابقه في النوع و العددِ .

٣- شبهُ جملة : و هو الظرف أو الجارُّ و المجرورُ ، مثل : (السفرُ غداً – الجنةُ تحتَ أقدام الأمهاتِ- السعادةُ في العملِ) ، و لا يشترط فيه شيء ، و هو في محل رفع .

* تعدد الخبر: قد يتعددُ الخبرُ للمبتدأ الواحد مثل :

(مصرُ خالدةٌ عظيمةٌ ، وفيةٌ ، تعرف واجبها) ،

(ابَن زيدون شاعرٌ كاتبٌ) .

* تقديمُ الخبر علي المبتدأ:

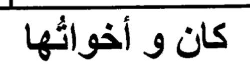
١- يجوز أن يتقدمَ الخبرُ علي المبتدأ إذا كان الخبرُ شبه جملةٍ ،و المبتدأ معرفة مثل : (في التأني السلامةُ) .

٢- أن يكون الخبرُ شبه جملةٍ ، و المبتدأُ نكرة ، مثل : (في مدرستنا مدرسون).

٣- أن يكونَ الخَبرُ من الألفاظِ التي لها الصدارةُ كأسماءِ الاستفهام مثل : (متي نصرُ الله ؟ - كيف أنت ؟) .

٤- أن يكونَ في المبتدأ ضميرُ يعودُ علي بعضِ الخبرِ ، مثل (للمحسنِ إحسانهُ – للشاعرِ أسلوبُهُ) .





كان و أخواتُها

تدخلُ كانَ أو إحدي أخواتِها علي المبتدأ و الخبر فترفعُ المبتدأ و يسمي (اسمها) و تنصب الخبر و يسمي (خبرها) ، و تُسمي أفعالاً ناسخةً ؛ لأنها تغيرُ حكمَ المبتدأ و الخبر ، و تسمي أفعالاً ناقصةً؛ لأنها لا تكتفي بمرفوعِها ، و تحتاج إلي خبرٍ منصوبٍ ليتم معني الجملة .

- و أخواتُ كانَ هي : (أصْبحَ – أضْحَي - ظلَّ – أمسَي – باتَ – صَارَ –ليْسَ – مازالَ – ما برحْ – ما انفكَّ – ما فتئَ – مادام) .

أمثلة :

- كانَ الجوُّ بارداً ، تفيد كان التوقيتُ في الماضِي .

- كانَ الله غفورًا ، تفيد الاستمرار .

- أصبحَ الجوُّ لطيفاً ، تفيد التوقيت في الصباح .

- أضحَي النسيمُ عليلاً ، تفيد التوقيت في الضحَا .

- ظلَّ المطرُ منهمِراً ، تفيد التوقيت في النهار.

- أمسي العدوُ مهزوماً ، تفيد التوقيت في المساء .

- باتَ الحارسُ منتبهاً ، تفيد التوقيت بالليلِ .

- صار البرتقالُ عصيراً ، تفيدُ التحولُ من حالٍ إلي حالٍ.

- ليسَ الباطلُ مستمراً ، تفيد النفي .



* خبرُ كانَ و أخواتِها مثل خبر المبتدأ فيكون :

١ـ مفرداً ، مثل : (صارَ الجوُّ صحواً ـ أمسي الباحثونَ ساهرين) .

٢ـ جملةٌ اسمية أوفعلية و يشترط ضمير يعود علي الاسم ، و يطابقه في النوع و العددِ مثل : (صارَ التخطيطُ أساسُهُ العلمُ ـ صار الشعبُ يحكمُ نفسَه) .

٣ـ شبه جملة : (ظرفاً أو جاراً و مجروراً) مثل :

(صارتَ الطائرةُ بين السحابِ).

(باتت الغواصةُ تحتَ الماءِ).



إنَّ و أخواتُها

تدخل إنَّ و أخواتـُها علي المبتد و الخبر ، فتنصبُ المبتدأ و ويسمي (اسمها) و ترفع الخبر و يسمي (خبرها) .

و أخوات إنَّ: (أنَّ- لكنَّ- كأنَّ- ليت ـَ لعلَّ)

أمثلة :

- إنَّ الحياةَ كفاحٌ ، تفيد إنَّالتوكيد .
- علمتُ أنَّ الطريقَ طويلٌ أنَّللتوكيد ، و لابد أن يسبقها كلام .
- السماءُ صافيةٌ لكنَّ الجوَّ باردٌ ،ٌ لكنَّ تفيد الاستدراك ، و لابد أن يسبقها كلام .
- كأنَّ الممرضة ملكٌ رحيمٌ ، تفيد كأنَّالتشبيه .
- ليتَ الأصدقاءَ مخلصونَ ، تفيد ليت التمني .
-

- لعلَّ النصرَ قريبٌ ، تفيد لعلَّ الترجي أو الرجاء .

* <u>أنواع خبر إن و أخواتها :</u>

خبرُ إنَّ و أخواتها مثل خبر المبتدأ فيكونُ :

١- مفرداً ،مثل : (إنَّ المتعلماتِ مهذباتٌ - لعلَّ الناسَ متعاونونَ).

٢- جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ ، و يشترط فيها أن يتصل الخبرُ بضميرٍ يعود علي الاسم و يطابقه نوعاً و عدداً مثل :

(ليتَ السَلامَ ينتشرُ- إنَّ الحقَ صَوتُهُ قويٌّ) .

٣- شبهُ جملةٍ : ظرفاً أو جاراً أو مجروراً ، مثل :

(إنَّ يدَ اللهِ معَ الجماعةِ - لعلَّ النورَ في كلِ قريَةٍ) .



* اتصالُ ما الكافة بإنَّ و أخواتهـا *

تلحقُ (ما) الكافةُ بإنَّ و أخواتها ، فتكفها عن العمل ،

وتزيل اختصاصها بالجملةِ الاسميةِ ، ويعرب ما بعدها

مبتدأ و خبر ، و تدخل علي الجملة الفعلية ، و يستثني من

هذه القاعدة السابقة (ليتَ) فإنه إذا دخلت عليها (ما)

جاز إعمالها و إلغاؤها . مثال:

(إنما المؤمنونَ إخوةٌ)

إنَّ : حرف توكيد و نصب

ما : زائدة كافة

المؤمنونَ : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

إخوة : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

الأسماء الخمسة هي

(أبٌ – أخٌ - حمٌ – فـُو – ذ ُو)

إعرابُها و شروط هذا الإعْراب :

أـ ترفع الأسماءُ الخمسةُ بالواو ، مثل :

- أبوُك أبـرُّ النـاسِ .

(أبو : مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة ، و الكاف مضاف إلْيه مبني علي الفتح في محل جر .

- أخُوك من يساعدكَ .

- حَمُوكَ أبـُو زَوْجَتِك .

- لا فُضَّ فُوكَ (دعاء بعدم خلوِّ الفم من الأسنانِ) .

ب- تُنْصَبُ بالأَلفِ ، مثل :

- إنّ أبَاكَ أبرُّ النّاسِ بك .

- كأنّ حَمَاكَ أبٌ لِك .

- صُنْ فَاكَ عن لغْو الكلام .

- أعْجِبْتُ بذي الخُلقِ الكريمِ .

ج- تُجَرُّ بالياءِ ، مثل :

- كم لأبيكَ مِنْ فَضْلِ عَلَيْكَ .

- المؤمنُ مرآةُ أخِيهِ .

- زنِ القوْلَ قبل أن تنطق به من فيك .

- كُنْ عوناً لذِي الحاجَةِ .

، ولا تعربُ الأسماءُ الخمسةُ هذا الإعرابَ إلاّ بالشروط الآتية :

١- أن تكونَ مفردةً (غير مثناة و لا مجموُعة) ، و لو كانت مثناة تعُربُ إعرابَ المثني (ترفع بالألف و تنصب و تجر بالياء).
(هذانِ أخوانِ لي في الله - إنّ أخويك كريمانِ - أعجبتُ بأخويْك) ، و لو كانت جمعاً تعرب إعرابَ (جمع التكسير)
(ترفع بالضمة، و تنصب بالفتحة، و تجر بالكسرة) ،
(يُكرّمُ الآباءُ في عيدهم - إنما المؤمنونَ إخوةٌ) ،
(علينا أن نبرّ الآباء) .

٢ـ أن تكـونَ مكبـرةً غيـرَ مصـغرةٍ ، و إذا صُـغرتْ أعربـت بالحركات الظاهرة .

(هذا أُخيٌّ لي ، لي أُخيٌّ يقل عني سَنوات) .

٣ـ أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم ، فلو أضيفت إلي ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة علَي ما قبل ياء المتكلم رفعاً و نصباً و جَرًّا ،مثل :

(أبي عطوفٌ ، إن أبِي رجلٌ عظيمٌ ، أحَترم أخِي الأكبَر).

، و إذا كانت غير مضافة أعربت بالحركات الأصليةِ الظاهرةِ

(ترفع بالضمة و تنصب بالفتحة و تجر بالكسرة) مثل :

(رأيت أخاً مخلصاً ، كلُّ عربيٌ أخٌ لجميع العرب) .

....

* الأفعالُ الخمسة :

هـي كـل فعـلٍ مضـارعٍ اتصـلت بـه ألـفُ الاثنـين ، أو واوُ الجماعةِ ، أو ياءُ المخاطبةِ ، أمثلة :

١- ألف الاثنين للمخاطبِ : (أنتُما تُدافعانِ عن الوطنِ) .

٢- ألف الاثنين للغائب : (هما يُدافعانِ عن الوطنِ).

٣- واوُ الجماعةِ للمخاطَب : (أنتم تدافعونَ عن الوطنِ) .

٤- واوُ الجماعةِ للغائب : (همْ يدافعونَ عن الوطنِ).

٥- ياءُ المخاطبةِ : (أنتِ تدافِعين عن الوطنِ).

إعراب الأفعال الخمسة:

ترفـع الأفعـال الخمسـة بثبـوت النـون ، وتنصـب وتجـزم بحذفها .

أمثلة : (هما يفيان بالوعد – يسرنى أن يفيا بالوعد - لم يخلفا الوعد – أنتما تؤديان الواجب - أنتما لن تقصرا فى الواجب –هم يتمسكون بالفضيلة – أنت تصنعين الرجال).

إعراب الفعل المضارع

المعربُ من الأفعال – كما تقدم – هو الفعلُ المضارعُ إذا لم تتصِلْ به نونُ النسوةِ و لا نونُ التوكيدِ ، و يكون حينئذٍ مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً .

- يُنْصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقتْهُ أداةٌ من أدواتِ النصْب ، و هي : (أنْ – لنْ – كيْ – لام التعليل- حتي – فاءُ السببية – لامُ الجمودِ – واو المعية) .

- علامات نصب الفعل المضارع :

١-(الفتحةُ الظاهرةُ في) :

أ- الفعل المضارع الصحيح الآخرِ مثل :

(ندعوُ الله أن يغفرَ لنا).

ب-الفعل المضارعَ المعتلِ الآخرِ بالياء مثل :

(لن نبكيَ علي الماضِي) .

ج - الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالواو مثل :

(يجب أن تسموَ بأَفكارك) .

٢ـ الفتحةُ المقدرةُ :

علي الفعلِ المضارعِ المعتلٌ الآخر بالألفِ :

(لم يكُنْ الله لِيَرْضي عن الكافرِ) .

٣ـحذفُ النونِ :

إذا كانت من الأفعالِ الخمسةِ (و هي كلٌ فعل مضارع

اتصلت به : (ألف الاثنين أو واوُ الجماعة أو ياءُ المخاطبة)

أمثلة :

أـ أنتما لنْ تقصرا في تحملِ المسئوليةِ .

بـهم لن يقصروُا في تحمل المسئوليةِ.



● **جزمُ الفعلِ المضارع :**

يُجزم الفعلُ المضارعُ إذا سبقتهُ أداةٌ من أدوات الجزم ، و هي قسمان :

١- قسم يجزم فعلاً واحداً و هي(لمْ - لما - لامُ الأمر - لا الناهيةُ).

٢- قسم يجزم فعلين و هي (إنْ- منْ - مَا - مهما - متي - أينَ - أيان - أينما - أني - حيثُما - كيفَما - أيّ)، و جميع هذه الأدواتِ أسماءٌ ، ماعدا (إنْ) فهي حرفٌ ،و كلها مبنيةٌ .

● **رفعُ الفعلِ المضارعِ :** (يرفعُ الفعلُ المضارعُ إذا لم يسبقه ناصبٌ و لا جازم مثل :

أ- تزدانُ الطبيعةُ في الربيعِ أبْهي زينة .

ب-ترْقي الأمَمُ بمبادئِها الصالحَة .

** ملحوظة : الفعلُ المضارعُ يكون مبنيا إذا اتصلت به نونُ النسوةِ ، أو نونُ التوكيد : (الثقيلةُ أو الخفيفةُ) .

التوابع

كلمـاتٌ تتبعُ مـا قبلهـا فـي الإعـراب فتـُرفع برفعـهِ ،و تـُنصبُ بنصبه ،و تجرُّ بجرِّه ، و تجزم بجزمِهِ .

ومن هذه التوابع : (النعتُ)

النعتُ نوعانِ :حقيقيٌّ ، و سببيٌّ .

أ- النعتُ الحقيقـيٌّ : تـابعٌ يـذكرُ لبيـان صفـة فـي متبوعه ، مثل :

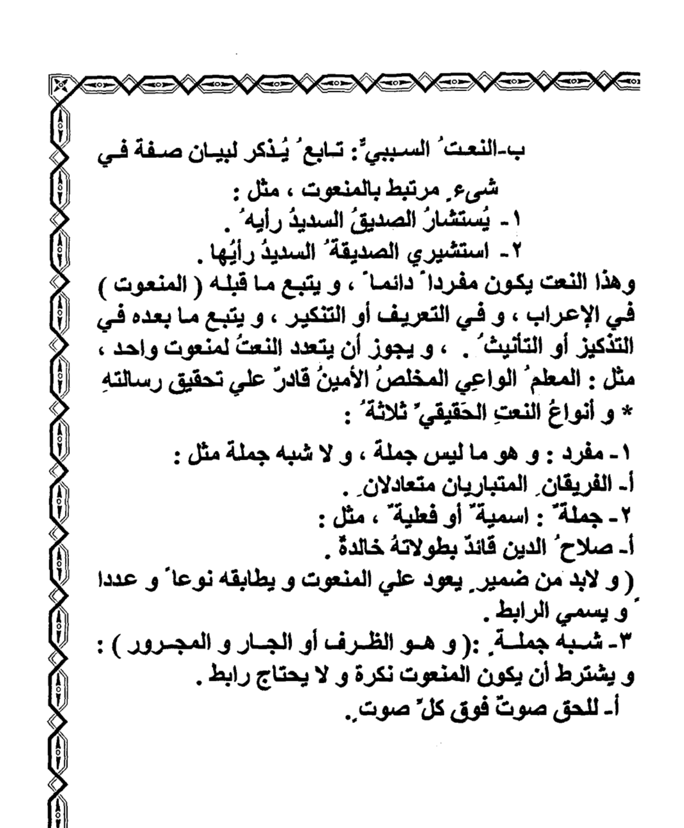
١- المعلمُ المخلصُ محبوبٌ .

٢- نعتزُّ بالأمهاتِ الصالحاتِ .

٣- كلُّ مؤمنٍ مخلصٍ مرآةٌ صادقةٌ لأخيه .

٤- الخطانِ المتوازيانِ لا يلتقيان .

و هو يتبع منعوته في الإعراب : رفعاً أو نصباً أو جرًّا ، وفي التعريف أو التنكير ، و فـي الإفراد أو التثنيـة أو الجمـع ، و فـي التذكير أو التأنيث .



ب-النعتُ السببيٌّ: تابعُ يُذكر لبيان صفة في شيءٍ مرتبط بالمنعوت ، مثل :

١- يُستشارُ الصديقُ السديدُ رأيهُ .

٢- استشيري الصديقةَ السديدُ رأيُها .

وهذا النعت يكون مفرداً دائماً ، و يتبع ما قبله (المنعوت) في الإعراب ، و في التعريف أو التنكير ، و يتبع ما بعده في التذكير أو التأنيثُ . ، و يجوز أن يتعدد النعتُ لمنعوت واحد ، مثل : المعلمُ الواعِي المخلصُ الأمينُ قادرٌ علي تحقيق رسالتهِ

* و أنواعُ النعتِ الحَقيقيِّ ثلاثةٌ :

١- مفرد : و هو ما ليس جملة ، و لا شبه جملة مثل :

أ- الفريقانِ المتباريان متعادلانِ .

٢- جملةٌ : اسميةٌ أو فعليةٌ ، مثل :

أ- صلاحُ الدين قائدٌ بطولاتهُ خالدةٌ .

(و لابد من ضميرٍ يعود علي المنعوت و يطابقه نوعاً و عدداً و يسمي الرابط .

٣- شبه جملةٍ :(و هو الظرف أو الجار و المجرور) :

و يشترط أن يكون المنعوت نكرة و لا يحتاج رابط .

أ- للحق صوتٌ فوق كلِّ صوتٍ.

خاتمة

الحمد لله علي تمام توفيقه ، و الشكر له علي ما يسر لنا من تمام نعمه وفضله ، و قد اجتهدت في إعداد هذا الكتاب ليكون مفيداً و نافعاً لأبنائنا الطلاب ، و يكون معينا في النطق الصحيح ، و الكتابة الصحيحة ، و قد أفدت في إعداد هذا الكتاب بالمصادر التالية :

١- التطبيق النحوي أ. د / عبده الراجحي

٢- فن الإعراب أ. د / أحمد محمد عبد الدايم

هذا و أرجو من الله دوام التوفيق و السداد إنه نعم المولي و نعم النصير،وعلى الله قصد السبيل ....

السيد عبد الونيس عيسي

معلم أول لغة عربية بالتربية و التعليم

في ٢٠١١/١/١ م



الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
	مقدمة
١	أهمية اللغة العربية في المرحلة الابتدائية .
١	الوظائف الأساسية للغة .
٢	مفهوم القراءة و مهاراتها .
٣	مفهوم الكتابة و مهاراتها .
٤	الأهداف الأساسية لفروع اللغة العربية .
٤	أهداف القراءة .
٥	أهداف النصوص الأدبية ـ أهداف النحو .
٥	أهداف الإملاء .
٦	الإعراب ـ البناء .
٦	بيان سبب كسر الحرف الساكن قبل (ال) .
٧	بيان كسر نون التنوين قبل (ال) .
٧	وجوه العربية ـ الحروف التي تقبل التضعيف .
٨	من الأساليب النحوية .
٩	الكلام المفيد ـ و أجزاؤه ـ تنقسم الكلمة إلي .
١٠	علامات الاسم ـ علامات الفعل ـ الحرف .
١٢	علامات الترقيم .
١٥	ال القمرية ـ ال الشمسية .
١٧	التنوين ـ ملحوظة .
١٩	التاء المفتوحة ، و التاء المربوطة .
٢٠	حروف المد .
٢١	الألف اللينة في الأسماء ـ الأسماء غير الثلاثية .
٢٣	الألف اللينة في الفعل .
٢٥	كلمات بها حرف ينطق و لا يكتب .
٢٦	كلمات بها حرف يكتب و لا ينطق.
٢٧	حذف بعض الحروف من الكتابة .

تابع الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
حذف همزة ابن و ابنة – حذف حرف الألف .	٢٧
موجز أحوال الهمزة .	٢٩
الهمزة المتوسطة علي الواو .	٢٩
الهمزة المتوسطة علي الياء (نبرة) .	٣٠
الهمزة المتوسطة علي الألف .	٣٢
الهمزة المتوسطة المفردة علي السطر .	٣٤
الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة .	٣٥
الهمزة الأولية .	٣٦
مواضع همزة القطع .	٣٦
مواضع همزة الوصل .	٣٨
الحروف الزائدة .	٤٠
زيادة الواو .	٤٢
أقسام الاسم (المذكر و المؤنث) .	٤٣
النكرة و المعرفة .	٤٥
الإعلال و الإبدال .	٤٦
كلمات إملائية متنوعة .	٤٨
الشدة .	٤٨
كلمات بها (ال) الشمسية و القمرية .	٤٩
كلمات آخرها ألف ، و ترسم ياءً في الكتابة .	٤٩
أسماء الإشارة .	٥٠
أنواع الضمائر – ضمائر المتكلم .	٥١
ضمائر المخاطب – ضمائر الغائب .	٥٢
الجملة الاسمية و الجملة الفعلية .	٥٣
ظرفا الزمان و المكان .	٥٤
الظرف المحدود ، و غير المحدود .	٥٥

تابع الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٥٦	أدوات الاستفهام .
٥٧	المفرد ، المثني ، و الجمع .
٥٧	أنواع الجمع .
٥٩	أقسام المفعول .
٦١	المعرب و المبني ـ الأسماء الموصولة .
٦٣	مرفوعات الأسماء ـ منصوبات الأسماء .
٦٥	الجمل التي لها محل من الأعراب .
٦٦	الجمل التي لا محل لها من الأعراب .
٦٧	المجرور بالإضافة .
٦٧	حروف الجر الأصلية .
٦٨	حروف الجر الزائدة .
٦٩	المصدر .
٧٠	الأسماء التي تجر ما بعدها بالإضافة .
٧٠	الظروف التي تجر ما بعدها بالإضافة .
٧٢	جمل إعرابية .
٧٣	الهمزة .
٧٤	تحويل الجملة الاسمية إلي جملة فعلية و العكس .
٧٥	الأفعال .
٧٩	الحال .
٨٠	حروف النصب ـ حروف الجزم .
٨١	حروف تدخل علي الاسم و الفعل .
٨٢	الاسم و الكنية و اللقب .
٨٣	إعراب كلمة ابن .
٨٥	المبتدأ و الخبر ـ أنواع الخبر .
٨٧	كان و أخواتها .

تابع الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٩٠	إن و أخواتها .
٩٢	ما الكافة .
٩٣	الأسماء الخمسة و إعرابها .
٩٦	الأفعال الخمسة و إعرابها .
٩٧	إعراب الفعل المضارع .
٩٩	جزم الفعل المضارع .
٩٩	رفع الفعل المضارع .
١٠٠	التوابع ـ النعت .

رقم الإيداع

٤٧٣١/ ٢٠١١

